

2019-2 교육공학 동영상 강의 개발 논리  
<건조 기후 지역의 생활 모습>

2018-10690 권유빈

## 1. 주제 선정 배경

즉각적인 영상/그림 자료가 많이 필요한 사회과 과목을 선정함으로써 동영상 강의 제작의 필요성을 몸소 느껴보고자 하였다. 또한, 교과목을 영상 주제로 선정함으로써 가네의 '수업의 사태'를 적절히 적용한 동영상을 개발해보고자 하였다. 본 강의 영상은 유튜브를 손쉽게 사용하고 있는 중학교 학생들을 강의의 타겟으로 삼고, 사회과 2단원 '우리와 다른 기후 생활' 중 건조 기후에 대한 수업을 전개하고 있다. 본 강의는 2단원 수업 중 3차시에 해당하는 수업을 담고 있다.

## 2. 수업 전개 논리

본 강의의 내용 전개 방식은 가네의 '수업의 사태'에 기초하고 있다. 먼저 수업 초반부에는 '꽃보다 청춘'이라는 친숙한 여행 예능 영상을 토대로 학생들이 건조 기후의 특징이나 건조 기후 지역의 의복에 대해 흥미를 가질 수 있도록 하였다. 이후 연계되는 질문을 통하여 자신이 건조 기후 지역에 방문할 경우 경험할 날씨나 준비해야 할 의복에 대해 상상해볼 수 있게끔 하였고, 질문에 대한 교사의 반응을 통하여 자연스럽게 학습 목표 제시 단계로 넘어가 고자 하였다. 또한, 선수학습 상기를 위하여 대표적인 그림 자료와 함께, 온대 기후에 대한 질문을 제시하였다.

본격적으로 수업을 전개하기 위하여 건조 기후의 대표적 이미지 및 특성을 제시하고, 건조 기후는 연 강수량을 기준으로 다시 사막 기후와 스텝 기후로 나뉘를 설명하였다. 지도에서 실제 사막 기후 및 스텝 기후에 해당하는 도시 위치를 확인할 수 있게 함으로써, 각 기후의 분포에 대한 이해를 돕고자 하였다. 이어서 사막 기후와 스텝 기후의 주민 생활 모습을 구체적인 그림 자료 및 영상 자료를 통해 순차적으로 설명하였다.

수업 후반부에는 본 수업의 핵심 개념인 '연 강수량'을 퀴즈 형식으로 재 정리하였다. 다음으로, 유튜브를 통한 영상 강의는 '실시간 스트리밍'을 사용하지 않는 경우 학습자와의 즉각적인 상호작용이 어려운 것이 사실이다. 따라서 본 영상에서는 학습자별 학습 수준을 파악함과 동시에 다음 시간 수업에 대한 사전 준비를 위한 과제를 제시하였다. '세계 기상 정보 서비스' 사이트에 접속하여 건조 기후 도시의 실제 강수량 및 기온, 도시의 특성을 조사하도록 요청하였다. 이후 조사 결과를 공유할 때도 Padlet의 map template을 활용하도록 함으로써 '나'의 흥미와 교과 개념을 연결지음과 동시에 교과 개념의 실제성 또한 경험할 수 있는 기회를 마련하였다. 수행 결과는 교사와 학생들이 교실 앞 스크린으로 Padlet을 함께 보며 추가적인 논의를 하게 된다. 수업을 마치기 전, 유튜브를 통한 상호작용성을 최대한 높이기 위해, 질문이나 의견 공유를 원할 경우 댓글 창을 적극적으로 활용해줄 것을 요청하였다.

### 3. 동영상 제작 논리

본 영상은 과학 유튜브 채널 ‘과학쿠키’에서 영감을 받아 제작하였다. 단순히 오프라인 강의를 촬영하여 업로드하는 것이 아닌, 유튜브 사용자들을 최우선으로 겨냥하여 ‘시각적으로 만족스러운’ 강의를 만들려고 하였다. 지나치게 많은 문장을 사용하는 대신 핵심 개념이나 어려운 용어를 위주로 자막을 달았고, 시각적인 자료를 최대한으로 활용하고자 하였다. 그러나 영상 강의라고 해서 수업의 완결성을 포기하지는 않았다. 본 강의는 가네의 수업의 사태를 토대로 계획적으로 구상되었고, 이에 더하여 세심한 컷 편집 과정을 거쳐 오프라인 강의보다 훨씬 맥락적이고 매끄러운 전개를 보이고 있다. 때문에 본 영상은 영상 자체로서도 수업의 하나로서 작용하지만, 플립러닝을 진행하려는 교수자들이 학습 자료로 활용하는 것 또한 가능하다.

화면은 (1) 다양한 각도에서 촬영한 교수자의 모습 (2) 파워포인트 화면 (3) 영상 및 그림 자료 화면 (4) 심화 개념 설명을 위한 판서 화면으로 구성하였다. 먼저 중학교 1학년들이 교수자에게 친밀감을 느끼도록 ‘유빈쌤’이라는 호칭을 사용하였고, 카메라 가까이에서 시선을 마주침으로써 온라인 강의를 시청하는 학생들이 수업에서 소외되는 느낌을 받지 않도록 하였다. 다음으로 직접 제작한 파워포인트와 다양한 영상 및 그림 자료를 영상 중간 중간 사용함으로써 학생들의 주의 집중력을 최대한 유지할 수 있도록 노력하였다. 뿐만 아니라 지역의 기후와 생활 모습을 설명할 수 있다는 학습 목표에 걸맞게 지도와 실제 기상 자료, 구체적이며 실제적인 이미지 및 다큐멘터리와 같은 영상 자료를 ‘개념과 특성마다’ 꼼꼼하게 제시하였다. 또한, 회귀선이나 비그늘 같은 심화 개념의 경우 직접 판서하는 장면을 촬영하여 학생들의 개념 이해를 최대한으로 돕고자 노력하였다. 촬영은 아이폰 XR 기종으로 진행하였고, 컷 편집 및 자막 삽입은 파이널 컷 프로를 사용하여 진행하였다.

중학교 1학년이 예상 구독층이라는 점을 반영하여, 전체적인 영상의 구성 및 디자인은 최대한 산뜻하고 간결하게 만드는 것을 목표로 하였다. 예능 프로그램에서 접할 법한 글꼴과 자막 형식, 그리고 교수자의 손 주변에 뜨는 사진 자료 등을 토대로 학생들이 수업에서 재미를 느낄 수 있도록 하였다. 또한, 교수자가 직접 의복을 입거나 인형을 보여줌으로써 현장감을 극대화하고 학생들의 호기심을 자극하고자 노력하였다. 과제에 대한 안내를 진행할 때는 과제가 진행되는 화면을 직접 영상을 통해 제시함으로써 학생들이 과제 진행에 있어 어려움을 느끼지 않도록 하였다.

본 영상은 미래엔 중학교 사회 ① 교과서의 내용과 그림 자료를 기초로 하며, 이해를 돕기 위해 다양한 실제 이미지를 활용하였다. tvN 및 EBS의 영상 자료와 함께 Padlet 등의 학습 tool을 활용하고 있다.

참고자료

### 1. 문헌 자료

김숙, 김신정, 김진수, 문대영, 문승규, 박진민, ... 최영아(2018). **중학교 사회 ①**. 서울: 미래엔.

박성익, 임철일, 이재경 최정임 (2015). **교육방법의 교육공학적 이해**. 파주 : 교육과학사.

### 2. 영상 자료

꽃보다 청춘 페루 편 clip 영상

<https://youtu.be/dLDijuDSeac>

EBS 다크프라임 카자흐 족 편 영상

[https://clipbank.ebs.co.kr/clip/view?clipId=VOD\\_20120415\\_00298](https://clipbank.ebs.co.kr/clip/view?clipId=VOD_20120415_00298)

### 3. 그림 자료

온대 기후 이미지

<https://www.ourescapeclause.com/3-days-in-santorini-itinerary/>

사막 기후 음식 이미지 (세계 테마 기행 서몽골 편 캡처)

[https://clipbank.ebs.co.kr/clip/view?clipId=VOD\\_20170918\\_00044](https://clipbank.ebs.co.kr/clip/view?clipId=VOD_20170918_00044)

### 4. 활용 사이트 링크

Padlet 링크 (Map template)

[https://padlet.com/yubeen\\_kwon/j8dm91qu5b3p](https://padlet.com/yubeen_kwon/j8dm91qu5b3p)

세계 기상 정보 서비스 링크

<http://worldweather.wmo.int/kr/city.html?cityId=695>