

## 1. 동영상 강의 개발 배경 및 제작 원리

해당 동영상 강의는 학습자가 온라인 플랫폼에서 이를 활용하며 학습하는 상황을 고려하여 개발되었다. 따라서 교수자가 일반적인 수업 시간에 강의하는 장면을 촬영하되, 동영상이라는 매체를 통하여 학습하므로 집중력에 저하를 느낄 수 있는 온라인 학습자의 특성을 고려하여 정면과 측면을 번갈아 보여주며 주의를 환기시킬 수 있도록 했다. 또, 교사가 일방적으로 강의만 한다면 학습자가 이를 지루하게 느끼고 집중하지 못할 수 있으므로 학습자에게 질문하고 대답은 칠판에 적는 식으로 학습자가 오래 집중하게 하는 방안을 고심하였다. 더 나아가, 원래 50분이 소요되는 본 수업에서 불필요한 부분을 제거하여 최대한 동영상의 길이를 짧게 만들었다. 예를 들어, 분위기가 느슨해지는 부분, 실제 수업 장면에서 있는 학습자들이 토론하는 부분, 과제를 예고하는 부분 등을 삭제하였다.

강의를 촬영할 때는 스마트폰 두 대를 사용하였다. 한 대는 교수자, 학습자, PPT 화면, 칠판이 보일 수 있도록 정면에서 전체 샷을 잡았다. 다른 한 대는 학습자가 교수자를 바라볼 때 오른쪽 측면에서 샷을 잡았다. 이때 스마트폰 대수가 부족하여 질문에 대답하는 학습자의 앞모습을 찍지 못한 점이 다소 아쉽다. 만약 그럴 수 있었다면 지금보다 더욱 현실감 있는 수업을 온라인 학습자에게 전달할 수 있었을 것이다.

촬영한 동영상 강의를 편집할 때는 정면 샷을 위주로 하고 측면 샷을 간간히 넣기보다 상황에 따라 이를 적절하게 편집하였다. 예컨대, PPT 전체 화면이나 판서하는 장면이 나올 때는 정면 샷을, 학습자와 상호작용하거나 교수자가 주로 말로 설명하는 경우에는 측면 샷을 활용하였다. 온라인 학습자가 동영상으로 학습할 때 최대한 불편함이 없도록 노력하였으나, 학습자에 따라 PPT 화면이나 판서 내용이 잘 보이지 않아 답답할 수 있을 것이라 판단하였다. 따라서 수업 장면 촬영본만 제공하기보다 학습자가 PPT 화면이나 수업 시간에 보는 동영상(경도에 따라 시간 차이가 나타난다)을 더 선명하게 볼 수 있도록 해당 자료를 동영상 중간중간에 삽입하였다. 또, 판서 내용을 잘 볼 수 있도록 일정 시간 동안 이를 자막으로 띄워 놓았다.

## 2. 동영상 강의 내용

해당 동영상 강의는 중학생 학습자를 대상으로 하며, 사회 교과목 중 ‘위치와 인간 생활’을 주제로 한다. 먼저, 중학생 학습자는 온라인 동영상 강의로 학습을 하는 데 익숙해져 있어 최적의 온라인 학습자라고 생각하였다. 또, 해당 주제는 중학교 사회

교과에서 대부분 학습자가 가장 먼저 학습하는 내용으로, 사회 교과의 지리와 관련된 다른 개념을 공부할 때도 가장 기본이 되는 내용이라고 생각하였다. 그러므로 이러한 중요한 내용 지식을 전달하면 온라인 학습자에게 유용할 것이라고 판단하였다. 우리는 자각하지 못하지만, 지리가 우리의 삶의 양식을 많은 부분 결정한다는 측면이 개인적으로도 흥미로웠기 때문에 본 동영상을 시청하는 학습자에게 이를 잘 연결하여 전달하고자 하였다.

다만, 본 강의에서는 ‘규모에 따른 위치 표현 방법,’ ‘위도와 경도’ 등 딱딱한 기본적인 개념을 전달하고 있으며 학습자가 이에 대한 흥미를 금방 잃을 수 있다. 따라서 PPT에서 전화를 받을 때 자신의 위치를 상대방에게 엉뚱하게 표현하여 알려주는 상황 등 대응적 비사례를 학습하면서도 중학생 학습자가 친숙하게 느끼고 재미있어 할 수 있도록 강의를 개발하였다.

해당 동영상 강의는 제한된 시간으로 인해 가네의 모형을 변형하여 활용하였다. 학습자의 과거 경험이나 생각을 물으며 학습자의 주의력을 획득하고, 이를 오늘 수업 내용과 연결하며 학습 목표를 제시하고 사전지식을 회상하도록 하여 오늘 배우는 내용을 더 잘 학습할 수 있도록 돕는다. 다음으로 다양한 학습자료를 제시하고, 이에 학습자가 배운 내용을 간단히 적용할 수 있는지를 확인하고 이에 대한 피드백을 제공한다. 마지막으로 수업 내용을 전체적으로 정리하며 수업을 마무리한다.

### 3. 메시지 전달 원칙

학습자에게 주로 PPT 슬라이드를 활용하여 메시지를 전달하였다. PPT에서 메시지를 설계할 때는 다음을 고려하였다. 첫째, PPT에 사용하는 텍스트를 최소화하였다. 텍스트를 사용할 때도 글씨체는 KoPub 돌음체만을, 강조하는 색깔은 빨간색만을 사용하여 간결하고 통일된 PPT 자료를 제시하고자 하였다. 둘째, 추상적이거나 역동적인 것을 설명하기 위해 직관적이고 이해를 돕는 애니메이션을 제공하고 간결하고 깔끔한 그래픽 이미지를 사용하였다. 전체적으로 균형, 대치, 일관성, 조화의 원리를 따르고자 하였다.

학습자에게 강의 내용을 명확하게 전달하기 위해 효과적인 강의, 설명의 원칙을 따르고자 하였다. 먼저, 강의를 시작하면서는 학습자에게 질문을 하나 던지면서 학습자와 대화를 하는 것과 같은 자연스러운 분위기를 조성하고자 하였다. 학습자가 대답하면 이에 경청하고 최대한 긍정적인 피드백을 주면서 이를 칠판에 적어 실제로 학습자에게 적극적으로 반응하는 모습을 보여주고자 하였다. 자세와 관련해서는 학습자와 눈맞춤을 많이 하고자 하였다. 강의할 때 학습자 쪽을 보면서 강의를 하였고 판서를 하거나 PPT 화면을 가리키면서 설명할 때도 중간중간 학습자를 보면서 학습자의 집중을 유지시키기 위해 노력하였다. 동작과 관련하여서 고개를 끄덕이거나 표정을 다양하게 하며 얼굴을 약간 움직이면서 실제로 학생과 일상적으로 상호작용하고 있는 것처럼 자연스럽게 수업을 진행하고자 했다. 또, 과도하지도 너무 부족하지도 않게 팔을 움직이며 손동작을 활용하였다.

동영상 링크: <https://youtu.be/nfctL6XEt5U>

#### 참고문헌

박성익, 임철일, 이재경, 최정임(2015). 교육방법의 교육공학적 이해. 파주: 교육과학사.

임철일(2012). 교수설계 이론과 모형. 파주: 교육과학사.

김희정 외(2018). 한끝 중등사회 1-1 (2019년). 서울: 비상교육.

교육부 (2015). 사회과 교육과정. 교육부 고시 제2015-74호 [별책 7]

최성덕. (2013). “경도에 따라 시간 차이가 나타난다“.

<https://www.youtube.com/watch?v=vcvb03FbXLw> (2019.11.04. 방문)

SNUON 동영상 강의 10. 교수 실행