

## ‘동명사’ 개념 수업

[수업 교안]

방법	실행		시간 (50분)
	교사	학생	
I. 제시			40분
전형적인 예  주의 집중	<ul style="list-style-type: none"> <li>이런 시간에는 ‘동명사’에 대해 공부하겠습니다.</li> <li>(교과서를 펼치며) 교과서 본문 어디에 동명사가 쓰이고 있는지 빠르게 훑어봅시다.</li> <li>찾아본 동명사들의 공통적 특징이 무엇인지 생각해봅시다. 그리고 문장에서 주어, 목적어, 보어 중에 어떤 역할을 하고 있는지도 구분해 봅시다.</li> <li>자, 이번에는 영화 속 한 장면을 보여드리겠습니다. 짧은 영상 클립 속에서 어디에 동명사가 쓰였는지 유의하면서 들어봅시다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(교과서를 펼쳐 빠르게 훑어 본다.)</li> <li>ing 형태입니다/주어인 것 같습니다 등</li> <li>(교실 모니터를 통해 영상을 시청한다.)  <i>on clip. (source?) =</i></li> </ul>	5분
- <i>practical</i> <u>한?</u> 개념 정의	<ul style="list-style-type: none"> <li>영상 속에서 동명사들이 어떻게 쓰였나요? 공통적 특징들을 말해볼까요?</li> <li>자 그럼, 발견한 특성을 토대로 각자 동명사 개념에 대한 정의를 생각해보고 패들렛을 통해 제출해 봅시다.</li> <li>(활동이 끝난 뒤) 여러분이 제출한 정의 중에서 가장 공통적으로 많이 나온 것을 뽑아봤습니다.</li> <li>이번에는 선생님이 동명사의 정확한 개념을 가르쳐 주겠습니다. 앞서 여러분이 제출했던 개념과 비교해 보시기 바랍니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ing 형태입니다/목적어로 쓰인 것 같습니다 등</li> <li>(패들렛으로 접속하여 의견을 제출한다.)</li> <li>(교실 모니터 화면을 주의깊게 본다.)</li> </ul>	5분

<p>Algorithms</p> <p>파악 단계</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자, 이제 동명사의 개념을 확실히 이해했다면 앞서 영상과 교과서 본문에서 봤던 동명사들 다시 확인해 봅시다.</li> <li>비교해 보면서 개념과 조금 달라지는 부분들이 있는지도 확인해 봅시다.</li> <li>(가변적 특성을 가진 예문들을 보여주며) 자 여기 나온 동명사들은 어떤가요? 앞서 확인했던 동명사와 어떤 점이 다른지 파악해 봅시다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(영상과 본문 속 동명사를 다시 확인한다.)</li> <li>(비교를 통해 약간 달라지는 부분을 파악한다.)</li> </ul>	<p>5분</p>
<p>주의 집중</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>이번에는 앞서 패들렛으로 제출되었던 여러분의 개념 중 오류가 있는 것을 몇가지 뽑아 보여드리겠습니다.</li> <li>(모니터로 보여주며) 앞서 동명사의 정확한 개념을 떠올리며 어디가 잘못됐는지 찾아보세요.</li> <li>본인의 개념중 잘못된 부분을 앞에 나와서 설명하는 학생에게는 가산점을 부여하겠습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(모니터로 학생들이 제출한 오개념을 보여준다.)</li> <li>형용사로 잘못 설명했어요/부사 수식을 빼먹었어요 등</li> </ul>	<p>5분</p>
<p>예</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자 이제 여러분들이 동명사에 대한 개념을 거의 정확하게 이해하고 있는 것 같습니다. 그렇다면 동명사가 제대로 쓰인 문장을 하나씩 적어 패들렛으로 제출하세요.</li> <li>(결과를 모니터를 통해 반 전체와 공유하며) 같이 보면서 잘못된 예문이 있는지 함께 찾아봅시다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(패들렛으로 동명사가 쓰인 예문을 하나씩 적어 제출한다.)</li> <li>분사로 잘못 들어갔어요/스펠링이 틀렸어요 등</li> </ul>	<p>5분</p>
<p>다양성</p> <p>동명사 vs 형용사</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>이번에는 동명사와 닮은꼴이지만 개념이 완전히 다른 분사와 비교해보겠습니다.</li> <li>(PPT로 분사의 예문을 제시하며) 앞서 학습한 동명사와 어떤 차이가 있는지 확인해보세요. 어떤 점이 다른가요?</li> <li>분사 말고도 동명사 닮은꼴의 ing형 명사도 알아두시기 바랍니다</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>명사와 형용사의 쓰임이요/형용사 수식이요 등</li> <li>(동명사의 비사레, 대응적 비사레, 관용적 표현들을 배운다.)</li> </ul>	<p>10분</p>

	<p>다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>마지막으로 동명사의 다양한 관용적 표현을 알아보겠습니다.</li> </ul>	<p><u>이리 ?</u></p>	
<p>예가 아닌 경우  <u>키르헨슈타인?</u>  <u>클리?</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자 이번에는 동명사와 분사를 제대로 구분하고 있는지 퀴즈를 통해 확인해 봅시다.</li> <li>(카훗에 접속하며) 다들 카훗으로 접속해 퀴즈를 풀어봅시다.</li> <li>(퀴즈가 끝난 후) 많이 맞혔나요? 동명사와 분사를 구분하는 게 쉬운가요? 어려운가요?</li> <li>자 여기 여러분이 틀린 문제들이 있습니다. 어떤 부분에서 헷갈렸는지 같이 확인해 봅시다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(카훗에 접속해 퀴즈를 푼다)</li> <li>구분하는게 헷갈려요/어느게 동명사인지 모르겠어요 등</li> <li>형용사로 쓰였어요 등</li> <li>(교사의 설명을 들으면서, 결정적 특성에서 벗어날 경우 '동명사'가 아니라는 것을 다시 한 번 확인한다.)</li> </ul>	<p>?</p> <p>5분</p>
<p><b>II. 연습</b></p>			<p>10분</p>
<p>연습 가</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(개별학습지로 [연습문제1]을 제시) 이번 시간에 배운 동명사의 특징을 생각하며, 빈칸에 들어갈 알맞은 동명사를 넣어 봅시다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(개별학습지의 [연습문제1]을 푼다.)</li> </ul> <p><u>여기까지 Kahoot 4분?</u></p>	<p>3분</p>
<p>연습 나</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(개별학습지로 [연습문제2]를 제시) 이번 시간에 배운 동명사의 특징을 생각하며, 동명사와 분사를 구분해 봅시다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(개별학습지의 [연습문제2]를 푼다.)</li> </ul>	<p>3분</p>
<p>연습 다</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(개별학습지로 [연습문제3]을 제시) 이번 시간에 배운 동명사의 특징을 생각하며, 동명사와 다양한 관용적 표현들을 구분해 봅시다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(개별학습지의 [연습문제3]을 푼다.)</li> </ul>	<p>4분</p>
<p><b>III. 피드백</b></p>			
	<p>피드백은 청사진 부분에서 자세히 설명하였으므로 생략하였습니다.</p>		

[연습문제 1] <보기>의 단어를 이용하여 빈칸에 들어갈 알맞은 동명사를 넣으시오.

<보기> listen, take, invite, keep, bake, get, play, surf

(1) 주어 ?

1. \_\_\_\_\_ the Internet is fun.  
2. \_\_\_\_\_ up early is good for health.

(2) 보어 ?

3. His hobby is \_\_\_\_\_ basketball.  
4. The topic was \_\_\_\_\_ pets at home.

(3) 타동사의 목적어

5. Do you like \_\_\_\_\_ cookies?  
6. I love \_\_\_\_\_ to music.

(4) 전치사의 목적어

7. I came here quickly by \_\_\_\_\_ a taxi.  
8. Thank you for \_\_\_\_\_ me.

[연습문제 2] 밑줄 친 단어가 동명사면 [동], 현재분사면 [분]이라고 괄호 안에 쓰시오.

1. My hobby is driving a car.	[     ]
2. I bought a sleeping bag last night.	[     ]
3. I was playing the violin.	[     ]
4. The girl sleeping over there is my daughter.	[     ]
5. The topic was keeping pets at home.	[     ]
6. She was driving.	[     ]
7. I enjoy traveling by myself.	[     ]
8. He is waiting for you at the waiting room.	[     ]
9. They were talking while all this happened.	[     ]
10. Do you know the boy standing there?	[     ]

[연습문제 3] 다음 빈칸에 들어갈 단어를 <보기>에서 찾아 쓰시오.

<보기> about, difficulty, forward, from, go, help, like, to

1. How \_\_\_\_\_ going to the movies this weekend?
2. I saw Jenny's money on her desk. I couldn't \_\_\_\_\_ taking it.
3. I guess I'm just not used \_\_\_\_\_ eating raw fish.
4. Let's \_\_\_\_\_ shopping.
5. I don't feel \_\_\_\_\_ eating anything.
6. Some people have \_\_\_\_\_ concentrating when there is no noise.
7. John is far \_\_\_\_\_ being angry.
8. I'm looking \_\_\_\_\_ to hearing from Jenny.

이제  
궁금해  
안?

←  
궁금해  
할  
연습?

## [평가문항]

1. 다음 밑줄 친 단어 중 문장에서의 역할이 다른 하나를 고르시오.

- ① Aren't you going to stop interfering with my work?
- ② I like cooking Chinese food.
- ③ Look at the girl singing a beautiful song.
- ④ I love watching TV, but dislike reading novels.
- ⑤ Visiting foreign countries sounds very exciting.

2. 다음 중 어법상 어색한 문장을 고르시오.

- ① I don't feel like meeting them now.
- ② She objected to helping the homeless without any plans.
- ③ I'm looking forward to see you again.
- ④ I'm ashamed of not having applied to volunteer.
- ⑤ She denied having cheated us.

3. 다음 중 영작이 틀린 것을 고르시오.

- ① 우리는 그 사실을 부인할 수 없다. -> There is no denying the fact.
- ② 그 문제를 걱정해봤자 아무 소용없다. -> It is no use of worrying about the matter.
- ③ 이것은 내가 직접 그린 그림이다. -> This is a picture of my own painting.
- ④ 우리가 열심히 공부해야 한다는 것은 두 말할 필요가 없다. -> It goes without saying that we must work hard.
- ⑤ 나는 웃지 않을 수 없다. -> I cannot help laughing.

concept identifiers  
X

<참고문헌>

임철일 (2015). **교수설계 이론과 모형**(2판). 파주: 교육과학사.