

‘△(세모)’개념적용학습 지도안

[개발 배경 및 주안점]

본 교안은 초등학교 1학년 수학 도형 영역 중 삼각형의 개념을 획득하고 적용하는 수업을 위해 개발되었다. 초등학교 1학년의 도형 영역 학습은 직관적으로 도형의 개념을 획득하고 이를 적용하는 것을 목표로 한다. 이는 생활 속에서 수학의 유용성을 느끼게 하고, 이후 후속학습에서 평면 도형의 개념을 분명하게 이해하기 위한 중요한 선수학습이 된다. 이러한 개발 배경을 바탕으로 개발된 본 교안의 주안점은 다음과 같다.

1. 일상적 용어의 사용을 통한 친밀성 높이기 전략의 활용

초등학교 1학년 2015 개정 교육과정 수학 교과용 도서에서는 도형 영역의 학습을 수학적 용어보다 일상적 용어를 활용하고, 도형의 형태의 특성을 바탕으로 한 직관적인 경험을 하도록 제시하고 있다(교육부, 2015). 본 교안은 이러한 국가수준 교육과정의 특성을 반영하여 '세모'라는 일상적 용어를 활용하였다. 학생들은 일상에서 사용해 본 적이 있는 용어를 수업 시간에 사용함으로써 학습에서 친밀성을 느낄 수 있으며, 이는 Keller의 ARCS 모형에 따라 학습의 관련성을 파악할 수 있게 함으로써 궁극적으로 학생들의 동기를 높일 것이다(박성익, 임철일, 이재경, 최정임, 2015).

2. 인지적 호기심을 자극하는 질문을 활용한 동기 유발

본 교안의 시작은 학생들에게 수수께끼를 내는 것으로 시작된다. 삼각형은 일상에서 많이 볼 수 있는 도형이므로 곧바로 전형적 예를 제시한다면 학습자들의 흥미를 유발하기 어려울 수 있다고 판단하였다. 따라서 삼각형을 수수께끼를 통해 제시하여 일차적으로 학습 동기를 유발하고, 그 이후에 삼각형 학습의 필요성에 대해 파악할 수 있도록 생활과의 연관성을 제시하여 학생들이 학습에 적극적으로 참여할 수 있게 계획하였다.

3. 대상 학생들의 특성을 고려한 놀이 요소와 실물 자료의 활용

본 교안의 대상은 초등학교 1학년 학생으로, 초등학교 1학년 학생들의 인지적 특성으로 인해 언어로만 상호작용한다면 학생들의 주의 집중을 유지하기 힘들 수 있다. 따라서 활동에 놀이 요소를 첨가하여 학생들이 수업 시간 동안 집중을 이어갈 수 있도록 주의를 기울여 개발하였다. 또한 학생들이 구체적 조작기임을 고려하여 실물 자료를 활용해 결정적 특성을 찾고, 이를 명료화할 수 있도록 교안을 개발하였다.

4. 다양한 생활 속 사례를 활용한 수학의 유용성 경험 및 전이의 고양

삼각형은 생활 속에서 많이 찾아볼 수 있는 도형이나, 도형을 명시적으로 학습한 적이 없는 학생들은 아직 이를 인지하지 못하고 있을 수 있다. 따라서 다양한 생활 속 사례를 활용하여 수학이 얼마나 일상생활과 가까이 맞닿아 있는지를 경험하게 해주고자 계획하였다. 또, 연습 및 평가에서도 생활 속 사례를 활용하였다. 이를 통해 학생들은 학습 내용을 삶에 적용할 수 있음을 파악할 수 있으며, 삶과 유사한 맥락에서의 적용 연습을 통해 궁극적으로 전이를 고양하게 된다.

[수업 청사진]

- 개념 : △(세모)
- 대상 학습자 : 초등학교 1학년
- 수업 수준 : ★★☆☆☆
- 결정적 특성 : 1. 편평한 선 세 개로 이루어져 있다(변이 3개이다).
2. 모난 곳이 세 곳 있다(꼭지점이 3개이다).
- 가변적 특성 : 1. 크기가 다양하다.
2. 색이나 무늬가 다양하다.
3. 놓인 방향이 다양하다.
4. (변의 길이와 각의 크기에 따라) 형태가 다양하다.
※ 1학년 학생들의 수준을 고려하여 괄호 내의 내용은 학생들에게 제시하지 않음

방법	실행
1. 제시	
1. 주의 집중	<ul style="list-style-type: none"> • ‘나는 누구일까요?’ 수수께끼를 통해 오늘의 학습 주제를 안내한다. • △(세모)가 생활과 관련된 내용을 수수께끼 안에 포함하여, 학습 주제와 삶의 관련성을 파악하도록 돕고, 동기를 유발한다. • 수수께끼 안에는 의도적으로 결정적 속성을 포함하지 않아 학생들이 결정적 속성의 필요성을 느끼도록 하는 장치로 활용한다.
2. 전형적인 예	<ul style="list-style-type: none"> • △(세모)의 예로 정삼각형을 보여준다. • 이때 두꺼운 도화지를 활용한 실물 자료를 준비하여 학생들이 눈으로 잘 확인할 수 있도록 한다.
3. 주의 집중	<ul style="list-style-type: none"> • △(세모)를 생활 속에서 본 적 있는 경험을 나눠보며, △(세모) 학습의 필요성에 대해 이야기를 나눈다. • ‘나는 누구일까요?’의 단서가 충분하지 않았음을 알려주며, △(세모)를 잘 표현하기 위해 결정적 속성을 정의할 필요성을 느끼게 한다.
4. 개념 정의	<ul style="list-style-type: none"> • 교사가 학생들에게 △(세모) 실물 자료를 나누어 준다. • 학생들은 △(세모)를 손으로 만져보며, 그 형태적 특징을 이해한다. • 교사가 학생들에게 △(세모)를 어떻게 설명하면 좋을지 물어보고, 학생들의 의견을 판서한다. • 학생들의 의견을 종합하여 교사가 결정적 속성에 대해 정리한다. • 세모의 어원을 바탕으로 한 번 더 설명하여, 세모의 개념 획득을 돕는다.
5. 파악 단계	<ul style="list-style-type: none"> • 교사가 정리한 △(세모)의 결정적 속성이 실물 자료에 정말 나타나 있는지 확인한다. • 학생들은 교사가 제시한 결정적 속성을 다시 자신들의 말로 명료화한다. 이때 교사가 적은 내용을 보지 않고 기억하여 말해보도록 한다. • 결정적 속성을 종합장에 정리하고, △(세모) 자료도 함께 종합장에 붙인다.
6. 주의 집중	<ul style="list-style-type: none"> • ‘세모 뽑기 놀이’를 통해 학습자들의 주의를 집중시킨다. • 우선 교사가 제시하는 4가지 예시가 △(세모)인지 아닌지를 파악하게 한다.

	<ul style="list-style-type: none"> • 그 후에 ‘△(세모) 뽑기 놀이’를 진행한다. 학생들은 두 명씩 나와 교사가 제공하는 미스터리 상자에서 그림 한 장을 뽑는다. 그리고 그림 속의 도형이 △(세모)인지 판단한 후, 칠판에 분류하여 게시한다. 이때, 모든 학생이 참여하게 한다. 학생이 분류하는 동안 다른 학생들은 같은 그림을 보며 마음속으로 △(세모)인지 판단하도록 지도한다.
7. 예	<ul style="list-style-type: none"> • 교사는 4가지 예를 제시하며, 그중 3가지 예는 가변적 특성을 포함한 △(세모)이다. 1가지는 예가 아닌 것을 제시한다. 가변적 특성은 색깔, 크기, 놓인 방향, 변이나 각도에 따라 다른 형태를 가진 삼각형을 제시한다. • 미스터리 상자 안에는 △(세모)와 △(세모)가 아닌 것이 적절히 섞여 있다. 이때 생활 속 사례도 포함한다(예: 삼각형 샌드위치 / 비예: 피자 조각 등).
8. 다양성	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들이 스스로 자신이 뽑은 것이 세모인지 판단해보고, 칠판에 이를 분류하여 붙인다. • 학생들이 판단을 마친 후, 교사가 △(세모)로 분류된 그림들을 보며 결정적 속성을 가졌는지 학생이 판단할 수 있게 돕는다.
9. 예가 아닌 경우	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들이 분류한 것 중 △(세모)가 아닌 것으로 분류된 그림을 살펴보며 정말 △(세모)가 아닌지 판단하게 한다. • △(세모)가 아닌 경우, 그 이유는 무엇인지 학생들의 발표를 듣는다.
II. 연습	
1. 연습 가	<ul style="list-style-type: none"> • (결정적 특성 고려) 여러 가지 그림 중 △(세모)가 맞는 것에 표시하게 한다. • 위의 △(세모)의 공통점을 통해 ‘나는 누구일까요?’의 문제를 다시 낸다면 어떤 내용을 포함해야 할지 학생들이 적어보게 한다. • 학생들이 아직 문장을 유창하게 쓰기 어려워하므로, 핵심 요소 부분을 채우는 형태의 문제를 제공한다.
연습 나	<ul style="list-style-type: none"> • (가변적 특성 고려) 두 친구가 그림을 두고 △(세모)가 맞는지, 아닌지 의견이 다른 상황을 제시하고 누가 맞는지 말하고 그 까닭을 설명하게 한다. • 두 친구가 말풍선을 통해 가변적 특성을 생각하지 못하는 상황을 제시해 학습자들이 가변적 특성을 바탕으로 판단하는 연습을 하게 한다.
연습 다	<ul style="list-style-type: none"> • (개념의 확대적용능력 고려) 교실 속에서 △(세모)를 찾고, ‘세모’라고 쓰여 있는 포스트잇을 그 위에 붙이게 한다. • 학생들이 찾는 예시가 바르게 되었는지 확인하고, 그것을 세모라고 판단한 이유를 설명하게 한다.
2. 다양성	<ul style="list-style-type: none"> • ‘연습 가’는 △(세모)의 예시 선별을 통한 결정적 특성 학습 • ‘연습 나’는 △(세모) 개념의 가변적 특성 학습 • ‘연습 다’는 △(세모) 개념의 확대적용능력을 배양하기 위한 학습
III. 피드백	
1. 동기화	<ul style="list-style-type: none"> • 학생이 교사의 질문에 응답하면 그것에 대해 즉시 대답한다. • 학생이 맞는 대답을 한 경우 바로 확인하고 칭찬을 제공한다. • 학생들의 인지적 호기심을 자극할 수 있는 퀴즈로 수업을 시작한다. • △(세모)가 생활 속에서 많이 활용된다는 것을 학생들이 주지하도록 하여, 학습의 관련성을 깨닫고 동기를 향상할 수 있도록 지도한다. • 생활과 밀접한 교실의 예시를 사용하여 학생들이 수업 중 활발히 참여할 기회를 제시하고, 동기를 유발한다.

2. 유도	<ul style="list-style-type: none"> • 실물 자료를 제공하여 구체적 조작기의 학생들이 형태를 직접 만져보며 △(세모)의 결정적 특성을 이해할 수 있게 한다. • 놀이 요소를 수업 안에 포함하여 생활 속에서 자주 접한 쉬운 개념일 수 있는 학습을 흥미롭게 만들고, 끝까지 참여할 수 있게 구성한다. • 학생들이 잘 대답하지 못하는 경우 삼각형의 결정적 특성에 대한 힌트가 될 수 있는 사고 촉진을 위한 발문을 제시한다.
3. 정보제시	<ul style="list-style-type: none"> • △(세모)의 전형적인 예로 제시할 수 있도록 정삼각형 모양을 사전에 준비한다. 이때 구체물은 두꺼운 도화지로 제작하여 학생들이 손으로 만져볼 수 있게 한다. • △(세모)에 대한 발산적 예시와 △(세모)의 대응적 비사례 그림을 충분히 준비하여 미스터리 상자 안에 넣는다. • 학생들이 붙일 수 있는 '세모'라고 쓰인 포스트잇의 수량을 충분히 준비하여 학생들이 하나 이상을 찾을 수 있게 한다. • 자료를 준비할 때 사전 점검을 철저히 하여 수업에 차질이 없게 한다.

[수업 지도안]

방법	실행		시간
	교사	학생	
1. 제시			30분
주의 집중	<p>☞ 안녕하세요, 여러분. 우리가 지난 시간에는 동그라미에 대해서 배웠지요? 오늘은 무엇을 배울지 '나는 누구일까요?' 수수께끼로 알아보시다.</p> <p>☞ (수수께끼를 제시한다)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><나는 누구일까요?></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 나는 납작합니다. ▪ 나는 데굴데굴 굴러가지 못합니다. ▪ 가끔 나에게 찢리면 아프기도 합니다. ▪ 나는 교실 안에도 숨어있습니다. </div> <p>☞ 오늘의 주인공은 누구일까요?</p>	<p>☞ 네!</p> <p>☞ 주위를 둘러보며 수수께끼의 답을 찾기 위해 노력한다.</p> <p>☞ 잘 모르겠어요. / 모양일 것 같긴 한데 정확히 모르겠어요. / 동그라미처럼 둥근 건 아닐 것 같아요. / 뭔가 뾰족한 게 있을 것 같아요.</p>	2분

<p>전형적인 예</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 여러분이 비슷하게 생각을 하였네요. 오늘 우리는 세모에 대해 배울 것입니다. ☞ 선생님이 여러분에게 보여주려고 세모를 가져왔어요. ☞ (교사가 제시한 자료는 정삼각형 모양의 실물 자료이다) 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 제가 본 적 있는 모양이에요. 	<p>2분</p>
<p>주의 집중</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 여러분이 생활 속에서 세모를 보았던 경험은 무엇이 있나요? ✓ ☞ (아직 학생들이 개념을 획득하지 못해 부정확한 경험이 나올 수 있으나, 이 단계의 목적은 생활에서의 다양한 쓰임을 파악하는 것에 집중한다) ☞ 좋습니다. 이렇게 세모가 주변에 많이 있군요. 오늘 여러분이 세모를 잘 공부하면 집에 가는 길에 동네에서 세모가 눈에 띄어올 거예요. 어제 보았던 동네와 오늘 집에 가는 길의 동네는 다를 거예요. 그렇다면 오늘 열심히 공부할 수 있을까요? ☞ 세모를 잘 찾으려면 세모를 알아야 하는데, 우리가 아까 수수께끼 설명을 듣고 답을 찾기 어려웠던 이유는 무엇일까요? ☞ 그렇군요. 그렇다면 우리가 세모를 잘 알아보려면 무엇을 알아야 할까요? ☞ 맞아요. 오늘 공부는 우리에게 꼭 필요한 공부입니다. 지금부터 세모가 무엇인지 정확히 알아보도록 합시다. 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 제 필통에 그런 모양의 자가 있어요. / 동네 교회 지붕이 그런 모양이에요. ☞ 빨리 배우고 싶어요! ☞ 수수께끼의 단서가 정확하게 설명을 안 해줬던 것 같아요. ☞ 세모가 무엇인지 정확히 알면 좋겠어요. ☞ 네. 	<p>2분</p>
<p>개념 정의</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 우리가 오늘 세모를 공부하니, 선생님이 여러분에게 세모를 잘 관찰해볼 수 있도록 진짜 세모를 나누어 주겠어요. ☞ (두꺼운 도화지로 만든 세모를 나누어 준다) ☞ 여러분, 지금부터 세모를 만져보세요. 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ (나누어준 세모를 받는다) ☞ (구체물을 직접 만지며 탐색 	<p>4분</p>

	<p>누군가 ‘세모는 어떻게 생겼지?’ 하고 물어본다면 뭐라고 이야기해 주면 좋을까요? 선생님이 여러분의 의견을 칠판에 적을게요.</p> <p>☞ (학생들의 의견을 칠판에 판서한다)</p> <p>☞ 여러분이 세모를 아주 잘 설명했네요. 여러분의 의견을 합치면 정말 멋진 설명이 나올 것 같아요. 선생님이 보니까 ‘편평한 선’과 ‘모난 곳’에 대한 이야기가 많이 나왔네요.</p> <p>☞ 그렇다면 세모에 편평한 선은 몇 개 있나요?</p> <p>☞ 모난 곳은 몇 곳 있나요?</p> <p>☞ 훌륭해요. 그러면 우리의 의견을 합쳐서 선생님이 세모를 설명하도록 하겠습니다.</p> <p>☞ ‘세모는 편평한 선이 3개 있고, 모난 곳이 3개 있는 모양을 말합니다’ (칠판에 판서한다)</p> <p>☞ 세모는 편평한 선이 세 개, 모난 곳이 세 곳 있는 모양이에요. 이 두 가지 특징이 모두 있어야 세모라는 걸 꼭 기억하도록 해요. 세모라는 이름도 모난 곳이 세 곳이라서 붙여진 것이랍니다. ‘세’모니까 ‘세’ 개씩 있다고 기억하면 쉬울 거예요.</p>	<p>해 본다)</p> <p>☞ 모난 곳이 있다고 말해주고 싶어요. / 길쭉한 선이 있다고 말해주고 싶어요. / 길쭉한 선은 3개예요. (다양한 의견 제시)</p> <p>☞ 맞아요.</p> <p>☞ 3개 있어요.</p> <p>☞ 3곳 있어요.</p> <p>☞ 네. / 세모 이름이 재미있어요.</p> 	
<p>파악 단계</p>	<p>☞ 자, 그러면 선생님이 말한 세모의 특징이 정말 우리가 가진 세모에도 있는지 봅시다. 여러분이 가진 세모에 정말 편평한 선이 3개 있고, 모난 곳이 3개 있는지 살펴보세요.</p> <p>☞ 그렇다면 여러분이 선생님이 기억하라고 한 세모의 특징을 잘 기억하는지 한 번 봅시다. 눈을 감아보세요.</p> <p>☞ 세모는 이것과 이것이 3개 있다는 특징이 있습니다. 이것을 각각 말해봅시다.</p>	<p>☞ 제 삼각형에 편평한 선이 3개 있고 모난 곳도 3개 있어요.</p> <p>☞ (눈을 감는다.)</p> <p>☞ 편평한 선과 모난 곳입니다.</p>	<p>4분</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 좋아요. 그 두 가지가 몇 개씩 있다고 했지요? ☞ 여러분이 세모가 무엇인지 정말 잘 기억했네요. 훌륭합니다. ☞ 그렇다면 이제 세모가 무엇인지 종합장에 정리해보도록 합시다. 기억을 잘한 사람은 칠판을 보지 않고 세모의 특징을 쓰도록 하세요. 선생님이 나누어 준 세모도 같이 붙여보세요. 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 세 개씩 있어요! ☞ (종합장에 삼각형의 특징을 쓰고, 구체물을 함께 붙인다. 세모의 특징을 잘 기억한 학생들은 교사의 도움 없이 스스로 작성한다) 	
<p style="text-align: center;">주의 집중</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 이제 세모가 무엇인지 알았으니 세모 뽑기 놀이를 하겠어요. ☞ 선생님이 세모 그림이 가득 담긴 미스터리 상자를 가지고 왔어요. 여러분은 한 명씩 나와서 상자 속의 그림을 한 장씩 뽑고, 그림 속 모양이 세모인지 아닌지 생각해서 칠판에 붙이면 됩니다. ☞ 세모인 것은 칠판 왼쪽에, 세모가 아닌 것은 칠판 오른쪽에 나누어서 붙여보겠어요. ☞ 한 사람이 나와서 하는 동안 다른 학생들은 친구가 뽑은 그림을 보면서 마음속으로 세모인지 아닌지 같이 판단해보도록 해요. 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 신난다! ☞ 네. 	<p style="text-align: center;">1분</p>
<p style="text-align: center;">예</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 친구들 앞에 나와서 하면 떨릴 테니, 먼저 선생님과 함께 놀이 연습을 해 볼까요? 선생님이 뽑은 그림을 보고 세모인지 아닌지 생각해봅시다. ☞ (전형적인 사례와 색깔이 다른 세모 그림을 제시하며) 이것은 세모일까요, 세모가 아닐까요? ☞ 좋아요. 그러면 이것은 세모일까요, 아닐까요? (네모 그림을 제시하며) 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 세모인 것 같아요. 모난 곳이 세 곳 있어요. / 편평한 선도 세 개 있어요. ☞ 이걸 세모가 아닌 것 같아요. 모난 곳이 네 곳이에요. / 편평한 선도 네 개 있어요. 	<p style="text-align: center;">5분</p>

	<p>☞ 맞아요. 이것은 세모가 아닙니다. 세모가 무엇인지 아주 잘 기억했네요. 그렇다면 이것은 세모일까요? (크기가 아주 작은 세모 그림을 제시하며)</p> <p>☞ 맞아요. 지금 대답한 것과 같이 크기가 작더라도 편평한 선과 모난 곳이 3개가 있으면 세모입니다. 그렇다면 이 모양은 어떤가요? (둔각 삼각형 그림을 제시하며)</p> <p>☞ 조금 어려웠지만 잘 추측했네요. 이것은 세모가 맞아요. 마지막에 이야기했던 것처럼 편평한 선과 모난 곳이 각각 3개가 있어서 세모입니다. 세모인지 아닌지 나눌 때는 꼭 그 특징을 기억하도록 해요.</p> <p>☞ 자, 지금부터 '세모 뽑기 놀이'를 하겠습니다. 번호대로 두 명씩 나와서 미스터리 상자에서 그림을 뽑고, 칠판에 분류해서 붙여봅시다.</p>	<p>☞ 세모인 것 같아요. 크기가 작긴 하지만 여전히 모난 곳이 세 곳 있고 편평한 선도 세 개 있어요.</p> <p>☞ 잘 모르겠어요. / 아까와 다르게 모난 곳이 뽀족하지 않아요. / 그런데 편평한 선과 모난 곳은 3개예요.</p> <p>☞ 네.</p> <p>☞ (학생들이 한 명씩 나와 그림을 뽑고, 칠판에 세모와 세모가 아닌 것으로 그림을 분류해 게시한다.) ☞ (앉아 있는 학생들은 앞에 나온 학생이 분류하는 것을 보며 마음속으로 분류한다.)</p>	
<p>다양성</p>	<p>☞ 이제 모든 학생이 다 분류를 했네요. 칠판에 붙인 것을 살펴보면서 친구들이 분류한 것이 맞는지 여러분이 판단해보도록 합시다.</p> <p>☞ 여러분이 세모로 분류한 첫 번째 그림을 봅시다. 이것은 세모가 맞나요?</p> <div data-bbox="391 1422 885 1736" style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center;">  </div> <p>☞ (삼각형 샌드위치 사진을 고르며) 이것은 세모가 맞나요?</p> <p>☞ (이처럼 학생들이 분류한 세모를 모두 확인하며, 개념을 적용할 수 있도록</p>	<p>☞ 네.</p> <p>☞ 네. 세모입니다. 왜냐하면, 편평한 선이 세 개이고, 모난 곳이 세 곳이기 때문입니다.</p> <p>☞ 네. 세모입니다. 이전 그림과는 다르게 사진이지만, 샌드위치에는 여전히 모난 곳이 세 곳 있고 편평한 선도 세 개 있기 때문입니다.</p>	<p>5분</p>

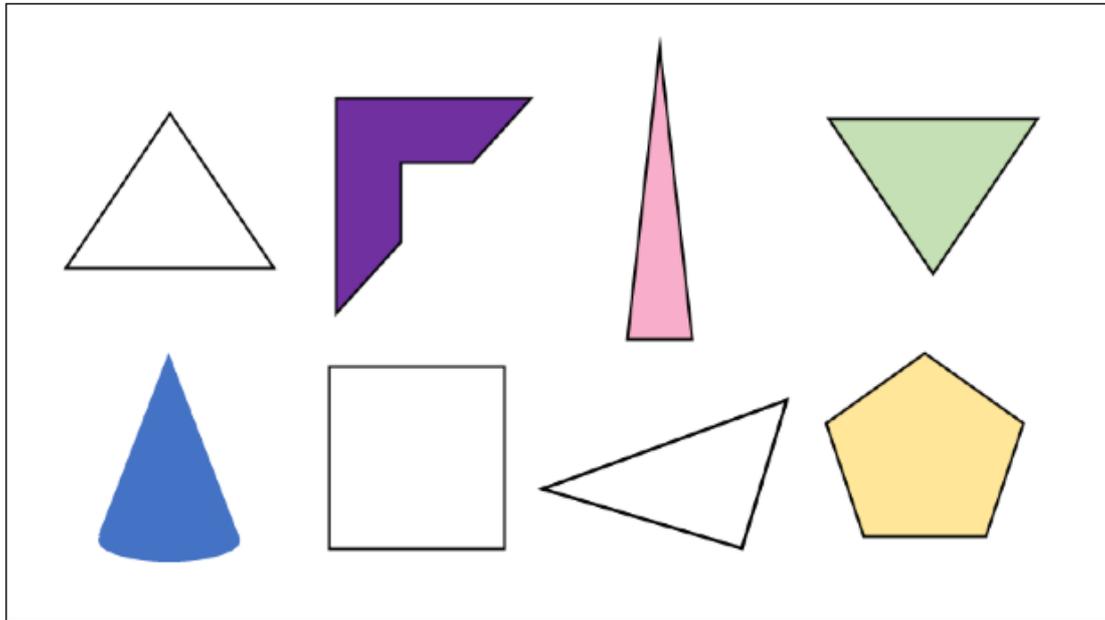
<p>예가 아닌 경우</p>	<p>충분히 다양한 예시를 학습한다)</p> <p>☞ 그렇다면 지금부터는 세모가 아닌 것으로 여러분이 분류한 것을 살펴보겠습니다. 세모가 아닌 것은 이유를 잘 아는 것이 특히 중요합니다. 세모가 아니라면 그 이유를 생각해서 설명해 보도록 합시다.</p> <p>☞ 여러분이 세모가 아니라고 분류한 첫 번째 그림을 봅시다. (피자 조각 그림을 보여주며) 이 그림은 세모가 아닌가요?</p>  <p>☞ 좋아요. 그렇다면 이것은 왜 세모가 아닌가요?</p> <p>☞ (이처럼 그림으로 제시한 다양한 비례를 판단해보고, 그 이유를 발표하며 개념의 적용을 위한 학습을 한다)</p>	<p>☞ 네.</p> <p>☞ 세모가 아니에요.</p> <p>☞ 왜냐하면, 세모처럼 모난 곳은 있지만, 편평한 선이 3개가 아니기 때문이에요. 위에 선이 동그라미랑 비슷한 굵은 선으로 되어있어요.</p>	<p>5분</p>
<p>II. 연습</p>		<p>10분</p>	
<p>연습 가</p>	<p>☞ 여러분이 지금까지 세모에 대해 정말 열심히 잘 공부했습니다. 이제 선생님이 세 가지 연습과제를 주도록 하겠습니다.</p> <p>☞ 선생님이 준 활동지 1번을 볼까요? 모양 그림이 아주 많아요. 그중에서 세모를 골라서 표시해보세요.</p> <p>☞ 아래 설명 칸이 있네요. 우리 처음에 ‘나는 누구일까요?’ 수수께끼를 풀었던 기억이 나나요?</p> <p>☞ 그래요. 그때 설명이 자세하지 않아서 문제를 맞히기 어려웠지요? 여러분이 세모가 무엇인지 설명을 써서 수수께끼 단서를 새로 만들어 봅시</p>	<p>☞ (문제 1번의 그림 속에서 세모를 골라 표시한다)</p> <p>☞ 네.</p> <p>☞ (아래 설명 칸에 세모가 무엇인지 결정적 특성을 바탕으로 쓴다)</p>	<p>2분</p>

<p>연습 나</p>	<p>다.</p> <p>☞ 2번을 봅시다. 두 친구가 그림이 세모인지 아닌지 이야기를 나누고 있어요. 누구의 말이 맞는지를 생각해보고, 그 이유를 써보세요.</p>	<p>☞ (문제 2번에서 결정적 특성과 가변적 특성을 바탕으로 그림이 세모인지 아닌지 정확한 이유를 들어 설명한다)</p>	<p>3분</p>
<p>연습 다</p>	<p>☞ 세 번째 문제는 우리 교실을 돌아다니며 해볼 거예요. 선생님이 세모가 쓰인 포스트잇을 줄 텐데, 우리 교실에 숨어있는 세모를 찾아 포스트잇을 붙여봅시다.</p> <p>☞ 여러분이 모두 붙였는데, 자신이 그곳에 세모가 있다고 생각한 이유를 설명할 수 있을까요?</p> <p>☞ (모든 과제가 끝난 후에) 우리 반 학생들이 오늘 세모 공부를 아주 열심히 하였네요. 마지막에 교실에서 세모를 찾은 것을 보니 집에 돌아가는 길에 우리 동네에서도 세모를 잘 찾을 수 있을 것 같습니다. 오늘 집에 돌아가면서 우리 동네에 세모가 어디 숨어있는지 찾아보면 좋겠어요.</p>	<p>☞ (교실에서 세모가 있는 부분을 찾아 포스트잇을 붙인다)</p> <p>☞ 저는 우유급식통을 보다가 발견했어요. 우유갑 옆에 세모가 있었어요. 편평한 선이 세 개 있고 모난 곳이 세 곳 있기 때문에 세모인 것 같아요.</p> <div data-bbox="981 857 1233 1059" style="text-align: center;"> </div> <p>☞ 무척 기대돼요!</p>	<p>5분</p>
<p>III. 피드백</p>			
<p>피드백은 청사진 부분에서 자세히 설명하였으므로 생략</p>			

[연습문제]

1. 그림을 보고 문제를 푸세요.

(1) 그림 속에서 세모를 골라서 모두 ○ 표시해보세요. ✓



(2) 내가 찾은 세모를 보며, '나는 누구일까요?' 수수께끼의 단서를 다시 만들어 봅시다.

나는 ()이 ()개 있습니다.
나는 ()이 ()개 있습니다.
내 이름은 세모입니다.		

2. 두 친구가 그림이 세모인지 아닌지 이야기를 나누고 있어요. 누구의 말이 옳을까요? 그 이유도 써봅시다.

<p>선우 재영</p>	<p>옳은 친구: ✓</p> <p>그렇게 생각한 이유:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------------	--

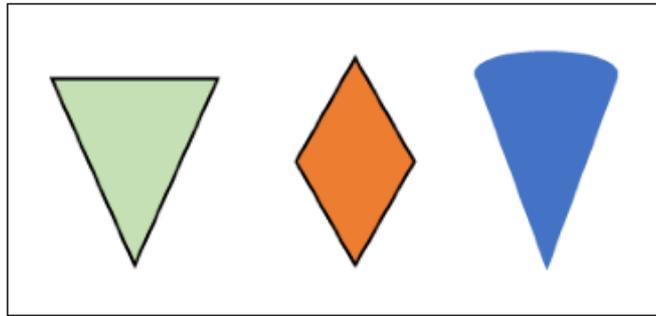
3. 교실에 숨어있는 △(세모)를 찾고, 그 위에 '세모' 포스트잇을 붙여봅시다.

[평가 문항 개발]

<p>평가 관점</p>	<ul style="list-style-type: none"> • △(세모)의 뜻을 정의할 수 있는가? • △(세모)와 △(세모)가 아닌 것을 구별할 줄 아는가? 	
<p>평가 기준</p>	<p>평 가 기 준</p>	
	<p>매우 잘함</p>	<p>△(세모)와 △(세모)가 아닌 것을 정확히 구별할 줄 알며, △(세모)의 의미를 결정적 속성 2개를 모두 들어 정확하게 서술할 수 있다. (총점 18점 이상)</p>
	<p>잘함</p>	<p>△(세모)와 △(세모)가 아닌 것을 구별할 줄 알며, △(세모)의 결정적 속성 중 하나 이상을 들어 서술할 수 있다. (총점 15점 이상)</p>
	<p>보통</p>	<p>△(세모)와 △(세모)가 아닌 것을 어느 정도 구별할 줄 알며, 결정적 속성을 한 가지 들어 △(세모)의 뜻을 쓸 수 있다. (총점 12점 이상)</p>
<p>노력 요함</p>	<p>△(세모)를 구별하지 못하고, 그 뜻을 알지 못한다. (총점 11점 이하)</p>	
<p>평가상의 유의점</p>	<ul style="list-style-type: none"> • △(세모)와 △(세모)가 아닌 것을 구분할 수 있는지 평가한다. • 그림 기호(△)를 사용할 경우 정확한 평가에 방해가 될 수 있으므로, 평가에는 기호 없이 '세모'로만 표기한다. • 생활 속의 실제적인 맥락을 제시함으로써 학생들의 개념확대적용능력을 배양한다. • 수업 시간에 다른 내용을 평가하는 공정성 전략을 활용한다. 	

[평가문항]

01 다음 그림을 보고, 물음에 답하시오. [각 5점, 총 10점]



- (1) 위에서 세모를 찾아 그림 위에 ○표시를 하세요. (5점)
- (2) 위 (1)번에서 찾은 것이 왜 세모라고 생각하는지 이유를 써보세요. (5점)

02 다음 그림에서 세모를 찾아 모두 적어보세요. [1개당 2점, 총 10점]



[참고문헌]

교육부 (2015). *초등학교 수학 1-2 교사용 지도서*. 교육부.

박성익, 임철일, 이재경, 최정임 (2015). *교육방법의 교육공학적 이해*(제5판). 파주: 교육과학사.

A handwritten signature in blue ink, consisting of the numbers '8' and '2' followed by a stylized flourish, all enclosed within a blue oval.